

Desde esa estampa entre marinera y opresiva con la que se logra introducir a los dos refugiados, muy pronto la cámara de Fregonese –con la inestimable colaboración del operador Wilkie Cooper y el fondo sonoro de Anthony Hopkins-, ... CINEMA DE PERRA GORDA - <http://thecinema.blogia.com/>

Read more: [Alertas de Google - Antony Hopkins](#)