

La primera mitad del filme es muy Bollywood (sin numeritos musicales); la segunda deriva a un drama familiar-político-social, positivista y solidario pero bastante simplista. La dirección tiene un ritmo muy consistente; la fotografía se ... INT. NIT - Fernando Alomar - <http://fernandoalomar.blogspot.com/>

Read more: [Alertas de Google - Bollywood](#)