El EconomistaImcine apuesta por las plataformas digitalesEl EconomistaEl mayor problema para el cine mexicano es la exhibición. De la producción nacional, sólo 30% de las películas logra llegar a la cartelera comercial, donde tiene que luchar por sobrevivir en una pelea desigual y donde la mayoría no logra permanecer más ...y más »

Leer más: cartelera Cinepolis: Google Noticias